

Classical Highlights



«Masterinterpreten Opus 25» Beethovens Meisterwerke

23. Februar 2020, 17:00 Uhr
Tonhalle Maag Zürich

Maria Solozobova, Violine
Shiran Wang, Klavier
Dmitry Yablonsky, Dirigent

Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim

Ludwig van Beethoven
Violinkonzert in D-Dur, Op. 61

Ludwig van Beethoven
Ouvvertüre zum Ballett
«Die Geschöpfe des Prometheus»
Op. 43

Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 5 in Es-Dur, Op. 73



Sonntag, 23. Februar 2020

17:00 Uhr, Tonhalle Maag Zürich

Classical
Highlights.ch

Masterinterpreten Opus 25 Beethovens Meisterwerke

Maria Solozobova, Violine

Maria Solozobova ist wahrhaft ein junges Juwel der Geigenkunst. «...ein wunderbares Talent mit lebendigem Temperament, virtuosem Glanz und sehr hohem professionellem Niveau...» sagte Yehudi Menuhin einst über die hervorragende Solistin. Sie tritt mit Ihrer virtuosens Geigenkunst auf der ganzen Welt, vom Musikverein in Wien bis zur Carnegie Hall in New York auf. Sie spielt auf einer italienischen Meistergeige von Nicolò Gagliano aus dem Jahr 1723.



Shiran Wang, Klavier

Shiran Wang, international als „Klavier Prinzessin“ gelobt, ist eine aufstrebende Musikerin. „Sie besitzt eine ganz besondere Begabung. Neben ihrem Talent verfügt sie auch über eine hervorragende, instrumentelle Fertigkeit voll von künstlerischem Reiz“, kommentierte die European Morning Post. Max Wilcox, ehemaliger Leiter der klassischen Merchandising-Abteilung der amerikanischen RCA Records und Arthur Rubinstein, ehemaliger Musikproduzent, sagen Wang eine großartige Zukunft voraus: die nächste Generation von Pianisten würde sie anführen, und in den nächsten Jahren noch mehr internationale Aufmerksamkeit auf sich lenken.



Dmitry Yablonsky, Dirigent

Der mit einem Grammy nominierte Dirigent und Cellist Dmitry Yablonsky stammt aus einer Moskauer Musikfamilie. Er begann mit 5 Jahren Cello zu spielen und wurde später in die zentrale Musikschule für begabte Kinder aufgenommen, wo er auch schon bald sein Konzertdebüt im Moskauer Konservatorium hatte. Seitdem hatte ihn seine Karriere zu den wichtigsten Bühnen der Welt geführt, wo er regelmässig mit den bedeutendsten Künstlern unserer Zeit zusammenarbeitet. Er hat auch eine grosse Karriere als Dirigent, die in Camerino (Italien) begann. Seitdem hat er mit vielen bedeutenden Orchestern wie Royal Philharmonic Orchestra, dem Moscow Philharmonic Orchestra (Hauptgastdirigent 2000-2004), Novoya Rossiya (Hauptgastdirigent 2012-), Israel Symphony Orchestra und Jerusalem Symphony Orchestra, etc. zusammengearbeitet.



Vorverkauf

Ticketino.ch, 0900 441 441 (CHF 1.00/Min)
Jede Poststelle in der Schweiz mit Vorverkauf
Zürich Tourismus im Hauptbahnhof Zürich

Ein Konzert in Kooperation mit ARTEMUS Konzerte Zürich